

De Maatjeskrant



De Maatjeskrant nr. 30 jaargang 9,
winter 2006/2007

De Maatjeskrant is een uitgave
van de Stichting Amsterdamse
Vriendendiensten. De redactie is
verantwoordelijk voor de inhoud.
De eindredacteur behoudt zich het
recht voor ingezonden kopij waar
nodig aan te passen.

De Maatjeskrant verschijnt in een
oplage van 1.600 exemplaren en
wordt in 2007 viermaal uitgebracht.

Redactie: Edward van Alphen, Jane Juopperi,
Ger Kraaij, Machteld van Rijsingen,
Wim Smeets, Pascale, Annechien van de
Weijer (redactie-assistentie), Marit Postma
(hoofd- en eindredactie)

Aan dit nummer werkte mee:
Karin Hanekroot

Illustraties: Judith Lammers, Roos en Mint

Fotografie: Marleen Sijpestijn, Michael van
Emde Boas, Edward van Alphen, Gijs

Ontwerp: Toewan
Drukwerk: de Raddraaier BV
Verspreiding: Deters Mailing

Redactieadres: Stichting Amsterdamse
Vriendendiensten, t.a.v. De Maatjeskrant,
Oranje Nassaulaan 51 - II,
1075 AK Amsterdam
maatjeskrant@vriendendiensten.nl

Stichting Amsterdamse Vriendendiensten
Een vrijwilligersnetwerkorganisatie voor
mensen die dak- en thuisloos zijn of
psychiatrische klachten hebben.

• **Eén centraal adres:**
Oranje Nassaulaan 51-II
1075 AK Amsterdam
met één **centraal telefoonnummer:**
020 683 92 60 (fax 020 683 75 42)
en één centraal emailadres:
info@vriendendiensten.nl
Website: www.vriendendiensten.nl

- Inloopadres Oost/Diemen: Linnaeushof 6,
eerste en derde donderdag van de maand
- Inloopadres Noord: Wingerdweg 4, op
vrijdagochtend, tel. 020 636 95 38
- De Bres, Buddyproject voor daklozen,
bereikbaar van maandag t/m vrijdag
op het centrale adres:
Oranje Nassaulaan 51-II,
tel. 020 683 92 60
De Bres, iedere woensdagmorgen kantoor
bij De Regenboog, Droogbak 1-D

Redactioneel	2
HaneQuote / Kunst aan de Rozengracht	3
Ga er eens op uit!	5
Kerstfeest 2006: te gast in het ROC	6
Boekpresentatie "Bloeiende Bloem"	6
Blokweekstage / Wintertips	8
Maatjesinterview Wichita en Alissa	9
Participatiemarkt 2006 / Nieuw: Wintercafé in Oost	10
SAV-nieuws / Filmrecensie	11
PoëzieParade	12

foto op de cover:
Ger en Monica

Kerstfeest SAV

Door: Marleen Sijpestijn, december 2006



Redactioneel

We hebben inmiddels afscheid genomen van haar tijdens een etentje bij het Open Huis op Zondag in buurthuis De Werf. Want zoals je hieronder kunt lezen, heeft Roos onze redactie verlaten. Vanaf het begin was ze actief in de redactie van de Maatjeskrant. Het is even wennen om nu zonder haar enthousiasme en kritische blik aan het werk te gaan met elkaar. Gelukkig blijven we contact houden en zeker zullen we ook de dichtgroep "Bloeiende Bloem", waar ze deel van uitmaakt, blijven volgen. Annechien ging voor dit nummer naar de presentatie van de dichtbundel van "Bloeiende Bloem". Verder in dit nummer aandacht voor kunstzinnige uitingen: Jane interviewde twee deelnemers over hun schilder- en fotografiewerk. En ben je geïnteresseerd in exposities? Lees dan de wintertips!

 Marit



Roos weg bij de krant!

Ja, jullie lezen het goed. Ik heb de Maatjeskrant verlaten. Afscheid nemen is nooit leuk maar soms merk je dat je verder wilt, maar niet kunt. De mogelijkheden zijn er niet voor. Dan kun je blijven zitten of doorgaan met leven; dat laatste ga ik doen. Ik zal de redactie missen maar ik ga nu verder op de weg die voor me ligt. Zo blijf ik gedichten schrijven in de dichtgroep "Bloeiende Bloem" in buurthuis De Havelaar. Ook help ik zo nu en dan mee met een groepje meisjes om mooie dingen te maken zoals kaarten maken met theezakjes. Ik groet iedereen die de Maatjeskrant leest, en weet zeker dat er soms nog wel eens een gedichtje van ons in de krant komt te staan.

 Roos

Hanequote



Vorig jaar waren we nog met zijn vieren, en nu zijn we al met twaalf. Hadden we vorig jaar nog een klein waaertje met vier menukaarten, nu kunnen we al kwartetten met 3 x 4. En op 7 december hebben we al met zijn allen geluncht! Binnen een jaar een vermenigvuldiging met drie: als dat niet een vruchtbare samenwerking is...

Nu denken jullie natuurlijk: waar heeft die Hanequote het over? Is de directeur gek geworden? Welnee! Ze is blij. Onze Taste-menukaart met het maatschappelijk aanbod van producten en diensten, van administratieve hulp tot maatjescontacten en van een creatieve cursus tot vrijwilligerswerk, wordt steeds uitgebreider en smakelijker.

Op 7 december waren twaalf organisaties uitgenodigd voor een heerlijke werklunch.

We kregen prikkelende vragen om afspraken te kunnen maken waar we het komende jaar echt niet onderuit zullen kunnen.

De eerste vraag: wat is je droom voor je eigen organisatie? Zoveel mogelijk samenwerken met zijn twaalfen, was de droom van Marit en mij. Corine van De Omslag wilde ook wel samenwerken. Ze vertelde dat ze www.dagactiviteiten.nl gaan lanceren, waarop alle Amsterdammers kunnen zoeken wat op dat gebied van hun gading is. Wij vertelden over www.netcliënten.nl. Twee vergelijkbare projecten, en wat is er dan mooier dan te gaan samenwerken? Een volgende droom: een productenboek voor bedrijven. Een commercieel bedrijf kan veel van ons leren: sociale vaardigheden, teambuilding, ontmoetingen met mensen uit een ander netwerk.

Die droom was niet zo origineel, ook de SNWA, De Opstap, De Waterheuvel en De Instap vonden dat een goed idee. Dus gaan we volgend jaar een Tastewaaier maken met het aanbod voor het bedrijfsleven, om hen enthousiast te maken en aan ons te binden. Dan kunnen ze een Tasteproof-keurmerk verwerven. Wie dat nu al verdienen, zijn bijvoorbeeld Barry's Fitness Centrum, waarvan we gratis kaarten krijgen, en de ROC-Hotelschool, die elk jaar zorgt voor een heerlijk kerstdiner.

*Aan het eind van de dag haalde Corine het *Blik op Taste* te voorschijn, de nieuwe waaier verpakt in een snoepblik. Wie op ons swingende kerstfeest was, heeft er eentje meegekregen. En dan nog een nieuwtje de SNWA komt volgend jaar vlak bij ons wonen. Ze gaan een lunchroom openen, waar ook onze maatjes welkom zijn. Daarover meer in februari. Voor nu: iedereen een heel goed nieuwjaar!*

 Karin Hanekroot



Kunst aan de Rozengracht

Op een druilerige zaterdagmiddag in december ben ik op weg naar de expositie van Yvonne Greenwood. Zij exposeert bij de kunstenaarsvereniging het Diep Water Collectief, die een eigen atelier heeft op de Rozengracht. Sinds 6 jaar is Yvonne één van de actieve leden van deze cliëntgestuurde kunstenaarsvereniging. Elk eerste weekend van de maand mogen de leden hun werk tentoonstellen, en dit is het weekend van Yvonne om haar kunsten te tonen.

Het collectief bestaat ruim 12 jaar en wordt een consumer-run project genoemd. Dat wil zeggen dat de kunstenaars verantwoordelijk zijn voor de gang van zaken binnen het collectief. De actieve leden regelen de huishoudelijke taken en de klussen, organiseren uitstapjes en wonen de tweewekelijkse vergadering bij. Alle leden (ongeveer 45) kunnen deelnemen aan meerdere programma's, zoals modeltekenen, etsen, keramiek, boetseerworkshops en de jaarlijkse open dag en de open atelierroute.

Het initiatief voor het DWC is ontstaan vanuit een groep kunstenaars, die in hun leven waren vastgelopen.

Creatieve therapie heeft de kunstenaars met een psychiatrische handicap gestimuleerd om zich verder te ontwikkelen in de beeldende kunst. Het is een divers gezelschap met uiteenlopende kunstzinnige achtergronden van academisch gevormde kunstenaars tot autodidacten.

Het spreekwoord "stille wateren hebben diepe gronden" is de inspiratie geweest voor de benaming van het Diep Water Collectief.

Onder het genot van sterke koffie vertelt Yvonne over haar leven en haar kunstwerken.

Eind jaren vijftig heeft zij de Gerrit Rietveld Academie voltooid. Daarna is ze gaan reizen en heeft ze in het buitenland gewoond. Met onze dampende koffiemokken lopen we langs haar kunstwerken. Enthousiast wijst ze naar haar recente en favoriete werk. 'Dit jaar heb ik de reiger op een roeiboot gemaakt op een prachtige plek op Kreta', vertelt ze met een zekere trots. Bewonderend bekijk ik haar overige werken. Haar kunststijl is figuratief met als inspiratiebron de natuur. Flamingo's en zalmkleurige bloemkelken komen realistisch en weelderig tot leven op haar doeken. 'Ik ben ook lid van Artis en je kunt me daar hele dagen schetsend aantreffen', deelt ze me lachend mee.

lees verder op de volgende pagina...

Stille wateren hebben diepe gronden

Vroeger kwam ze regelmatig op het DAC op de Keizersgracht om yogalessen te volgen. Op advies van haar casemanager van het Mentrum heeft ze contact gezocht met de SAV om ook andere mensen te ontmoeten buiten het DWC. Er werd al vrij snel een maatje voor haar gevonden met wie ze nog steeds een heel goed contact heeft.

Ondertussen komen er natgeregende bezoekers het atelier binnen. Ik blijf wat rondhangen, omdat ik ook nog een afspraak heb met Bert, die net is gearriveerd met zijn fotomap.

Hij heeft veel gefotografeerd in de jaren zeventig en begin jaren tachtig. Terwijl we zijn zwart-witfoto's bekijken, vertelt hij over zijn achterneef van wie hij het fotograferen heeft geleerd. 'Ik vond het ontwikkelen van films en het afdrukken van foto's in de doka altijd erg spannend en ik vond de geur van chemicaliën lekker', herinnert Bert zich, 'maar het zijn best wel giftige stoffen, dus moet de ventilatie goed zijn in een doka'. Inmiddels hebben zijn foto's een historische waarde, omdat menig stadsgezicht door nieuwbouw en renovatie drastisch is veranderd. In 2005 heeft hij een expositie gehad bij het koffiehuis van de Volksbond voor dak- en thuislozen.



Yvonne bij haar schilderij 'De reiger'



Beeld van vervlogen tijden

Momenteel hangt er in het Mentrum op het Surinameplein een foto van Bert van een meisje in het Vondelpark bij een openluchtconcert. Binnenkort gaat deze foto verhuizen naar het Claverhuis. 'Tegenwoordig fotografeer ik niet meer, maar ligt mijn passie bij het radiowerk, waar ik de techniek verzorg. Van het aansluiten van microfoons tot het bedienen van allerlei apparatuur', zegt Bert. Twee jaar geleden heeft hij zich via internet aangemeld bij de SAV en heeft hij een maatje gekregen met wie hij zijn passie voor techniek kan delen. 'En sinds februari zit ik bij de deelnemersraad', voegt Bert er nog aan toe. Bert kiest twee favoriete foto's uit zijn collectie. De man die de duiven op de dam voert, en de foto die gemaakt is op de dag voor de kroning van Beatrix met de leus "Geen woning, geen kroning". Deze foto's geven inderdaad een beeld van een oud Amsterdam in vervlogen tijden.



GA ER EENS OP UIT!

Het jaar 2027: De wereld is nog nooit zo verdeeld geweest en hoop op een betere toekomst is nagenoeg verdwenen. Negentien jaar geleden is het laatste menskind geboren en niemand weet hoe de wereldwijde onvruchtbaarheid is ontstaan. Een bizarre overlevingstocht vol spanning en wanhoop.



De filmclub

Erop Uit

Film

Samen met Gijs, de coördinator van de filmclub, hebben zes deelnemers van Erop-Uit de sciencefictionfilm *Children of men* in de Pathé-bioscoop bezocht. De deelnemers waren erg te spreken over de filmavond. Volgens een deelnemer "is het erg moeilijk om iemand te vinden, die tijd heeft om met je naar de film te gaan." Daarom vindt ze deze Erop-Uit-activiteit echt een uitkomst. Na de film gaat de filmclub nog wat drinken in een nabijgelegen café. Naast filmbezoeken zijn er andere culturele, sportieve en gezellige activiteiten waaraan deelnemers en vrijwilligers kunnen deelnemen.

Erop-Uit-activiteiten

Drie jaar geleden is het idee ontstaan om deelnemers naast het maatjescontact nog een vorm van contact aan te bieden. Karin Ilse van de Vriendendiensten: "We wilden deelnemers op de wachtlijst toch meer

bieden. Naast het maatjescontact vinden we het ook belangrijk om de maatschappelijke deelname aan activiteiten buiten de deur te stimuleren." Met deze gedachte is in 2003 het initiatief Erop-Uit gelanceerd. De activiteiten zijn erg divers: fietsen, film, dieren tuin, museum, strand of deelnemen aan de jaarlijkse Avondvierdaagse. Ook praktische activiteiten zoals een bezoek aan de PC Dumpdag of een poëtische activiteit zoals deelnemen aan een dichtersgroep, behoren tot de mogelijkheden.

Om de activiteiten te laten aansluiten op de behoefte van de deelnemers komt er elke twee maanden een adviesgroep van deelnemers bij elkaar. Deze adviesgroep bedenkt voor de daaropvolgende twee maanden nieuwe activiteiten en verstuurt een programma naar de ingeschreven deelnemers.

Deelnemen

Voor de meeste activiteiten is inschrijven niet noodzakelijk. Als je zin hebt om naar de

film te gaan, hoef je alleen maar naar de afgesproken plek te komen. Voor speciale activiteiten moet er rekening worden gehouden met het aantal mensen dat gaat deelnemen en moet je je wel aanmelden. Voor sommige activiteiten geldt een korting of wordt een deel van je reiskosten vergoed. Dus, heb je zin om wat te gaan ondernemen, maar doe je dit liever niet alleen, dan is Erop-Uit wellicht iets voor jou. Dan willen we je bij deze graag uitnodigen om eens een keer mee te doen aan een van onze activiteiten!

Wil je meer weten over Erop-Uit of wil je iedere twee maanden een agenda thuis ontvangen? Bel 020 - 683 92 60 en vraag naar Ellina. Of kijk op www.vriendendiensten.nl voor meer informatie.

Meer weten?

 Daisy Jaspers

Ook meebeslissen over de activiteiten voor het komende jaar? Kom dan vrijdag 9 februari om 15.00 uur naar de bijeenkomst van de deelnemersadviesgroep.

Meebeslissen?



Kerst 2006 Kerst 2006 Kerst

Een feest staat of valt met de gastheren en gastvrouwen, en de leerlingen van de hotelschool aan de Da Costastraat deden het perfect. In gestreken zwart en wit stonden ze op het jaarfeest van de Vriendendiensten bij de welkomsttafel, achter de buffetten, haalden glazen op, brachten tussendoor pizza's rond, sjouwden rollators treden op en af - en dat allemaal met een onverwoestbare glimlach.

Maar een feest staat of valt natuurlijk ook met de gasten, en die hadden er zin in, op donderdag 14 december 2006. Een recordaantal was op komen dagen. Zelfs het feit dat er in de feestzalen niet meer gerookt mocht worden (maar op een binnenplaats), werd in vrede verwerkt.



Bezoeker Frans Segers: 'De sfeer is prima. Wat ik zo leuk vind, is dat er verschillende ruimtes in gebruik zijn. Dus circuleren de mensen een beetje, daardoor kom je steeds andere bekenden tegen.'

In de foyer van de school werd gedanst, terwijl in een hoekje karikaturist Stanley Heinze mensen portretteerde. Diskjockey P(ee) liet zijn kunsten horen, en in de grote

zaal speelde de huisband van de Vriendendiensten, Cloud Nine. Bob Pearson en zijn mannen hadden behalve pittige nummers ook nog een leuke verrassing.



Cloud Nine en Karin

'We zijn de goeddoelenband van de Vriendendiensten', aldus Bob. 'En we hebben 7 jaar naar dit moment toe gewerkt. Tot nog toe staken we onze verdiensten in de versterkers en andere apparatuur. Maar die zijn nu op behoorlijk niveau.'

Boekpresentatie

Op zondag 17 december 2006 vond de feestelijke presentatie van de dichtbundel "Bloeiende Bloem" plaats in buurthuis De Havelaar. In de bundel staan gedichten van de vier leden van de dichtgroep "Bloeiende Bloem": Roos, Dineke, Joop en Ria. Roos en Joop presenteren deze bijeenkomst. Enkele leden van de "Bloeiende Bloem" dragen hun gedichten voor. Daarnaast treden leden van De Kantlijn op, een schrijfclub van dak- en thuislozen. Zo'n twee en een half uur wordt er voorgelezen uit eigen werk. In de zaal zitten tegen de dertig mensen. Af en toe stijgt er gelach op uit het publiek, want de gedichten zijn vaak humoristisch. En soms ook ernstig en ontroerend.



In de pauze spreek ik Dineke, die net een paar van haar gedichten voorgedragen heeft. Van tevoren vond ze het spannend om op te treden. 'Maar de spanning valt weg als je eenmaal op het podium staat', vertelt ze. Dineke maakt van jongs af aan gedichten. 'Toen ik elf was, heb ik mijn eerste gedicht voorgedragen in de Vredeskerk in Amsterdam-Zuid. Sindsdien ben ik blijven dichten, met af en toe onderbrekingen. Sinds 1999 ben ik er heel fanatiek mee bezig.'

Dineke en Roos zitten vanaf het begin bij de "Bloeiende Bloem". De dichtgroep bestaat ongeveer twee en een half jaar. Roos en Joop hebben het initiatief genomen voor de oprichting. Roos: "Ik ben Karin Hanekroot heel dankbaar dat ze in mij geloofd heeft en dat de groep tot stand gekomen is. Ook Kees Buizer van De Havelaar heeft meegewerkt." Joop Klein is buurtdichter en leidt de groep. Hij geeft onderwerpen voor gedichten op als huiswerk en onder zijn leiding worden de gedichten besproken.

Roos is heel tevreden met de dichtbundel die nu is uitgekomen. Het is de eerste gepubliceerde bundel van de dichtgroep. Een tweede is op komst. Roos heeft de

t 2006: te gast in het ROC

Vanaf nu gaat al het geld dat we binnenhalen, naar de Vriendendiensten.' En hij voegde de daad bij het woord door meteen 500 euro te overhandigen aan directeur Karin Hanekroot. De band had dat bedrag bij elkaar gespeeld in buurthuizen, maar ook in de Midway-bar aan de Vijzelstraat. De band is te huur voor feestjes en partijen. Iedereen deed zich ondertussen te goed aan het warme gekruide vlees, de kip-kerrie, zoetzure groenteprotjes, de salade met kaas of aardappel, de rijst, eiergerechten, sauzen, en daarna aan het dessert met vele soorten ijs en gekoelde cake. Johnny en Claire, tweedejaars van de opleiding hotel-ondernemer, keken er met plezier naar. Johnny: 'Het is voor ons de eerste keer dat we er bij zijn op dit feest. Maar ik heb al weer dat gevoel waar het mij om gaat: gastheer te zijn, zorgen dat mensen zich prettig voelen. Ik heb een baantje in het Pullitzer Hotel, en daar is de regel: nee zeggen doe je gewoon niet. Je probeert desnoods het onmogelijke.' Claire: 'Volgende week gaan we naar de Mythylschool in de Bijlmer, een kerstlunch verzorgen. Erg fijn om mensen op zo'n manier een plezier te doen.' Bezoekster Iris van Biemen toonde haar tevredenheid wel op een bijzondere manier. Ze had een bos bloemen voor de Vriendendiensten meegenomen. In een korte toespraak zei ze eigenlijk wat alle gasten in gedachten hadden. 'Wat is dit feest weer gigantisch goed in elkaar gezet.'

 Ger Kraaij



Wim, Joop, Roos, Karin en Anne



Dichtgroep "Bloeiende Bloem"

De dichtgroep levert niet alleen mooie gedichten op maar zorgt ook voor gezelligheid. Roos en Dineke zijn zeer te spreken over de sfeer in de groep. 'De sfeer is zo goed, we zijn bijna familie,' zegt Roos. Dineke: 'De sfeer is heel open en gemoedelijk. Er is respect voor iedereen.' 'We zien elkaar ook buiten de dichtmiddag om. Soms gaan we eten bij Joop of bij mij', vertelt Roos. 'Roos en ik gaan er soms met z'n tweeën op uit, bijvoorbeeld ergens iets drinken, en we zijn laatst naar een markt in Beverwijk geweest', zegt Dineke. 'Het enige jammere

is dat we in de dichtgroep met weinig mensen zijn. Het zou leuk zijn als er mensen bij zouden komen.'

Wie de dichtbundel wil bestellen, kan Roos bellen onder telefoonnummer (020) 691 03 42. De bundel kost €3,50. Wie wil, kan meedoen met de dichtgroep: elke eerste dinsdag van de maand van 12.45 uur tot 14.30 uur in buurthuis De Havelaar, Douwes Dekkerstraat 2. Er is gelegenheid om vooraf te lunchen in De Havelaar.

 Annechien van de Weijer



Dichtbundel bestellen?

Maar liefst 18 stagiaires!

Ook in het schooljaar 2006/2007 lopen studenten van de SPH-opleiding van de HvA stage bij de SAV.

Dit jaar zijn het er 18! Na een spannend begin zijn de stagiaires inmiddels allemaal gekoppeld aan hun maatjes en hebben ze plezier in hun contacten.

In deze maatjeskrant geven de stagiaires op verschillende manieren weer hoe zij het maatjescontact ervaren. Hieronder de maatjeservaring van Marthe, stagiaire SPH.

Blokweekstage

Vandaag de tweede dag van de blokweekstage. We hebben twee spellen gedaan die vooral om de emotionele beleving van het maatjescontact en van elkaar draaiden. Het eerste spel hield in dat je gooide met een dobbelsteen over een schilderij waarop allerlei gevoelens stonden zoals "emotioneel", "positief" of "opgelucht".

Mijn dobbelsteen landde op "opgelucht". Nu was het de bedoeling dat ik hier wat over vertelde. Voor de ontmoeting met mijn maatje had ik me best wel druk gemaakt. Druk om het feit dat ik nu



opeens contact op moest nemen met de persoon van wie ik telefoonnummer, adres en naam wist, maar die ik eigenlijk niet kende. De opluchting was er op het moment dat mijn maatje de deur opendeed ...alleen dat al, het zien van een persoon, terwijl je die dan nog helemaal niet kent, deed een hele last van me afvallen!

✓ Marthe, stagiaire SPH



Wintertips

De bijzondere tentoonstelling **Istanbul in de Nieuwe Kerk** brengt topstukken uit diverse musea uit Istanbul naar Nederland. Het bezoek aan de tentoonstelling is als een wandeling door het rijke verleden van de Ottomaanse sultans.

Te zien zijn onder meer hoogtepunten van de Ottomaanse kunst, portretten van de sultan, miniatures en schilderijen van belangrijke momenten uit de geschiedenis, tapijten, geschenken aan de sultan, relikwieën, marmereen tulbanden, objecten uit de mystiek, hoogtepunten uit literatuur en wetenschap, fraaie kalligrafie, keramiek, waterpijpen en muziekinstrumenten. Te zien t/m 16 april 2007.

De Nieuwe Kerk ligt aan de Dam op 10 minuten loopafstand van het Centraal Station. Toegang: € 10,= , € 8,= met CJP, Museumkaart € 3,75. Tel. (020) 638 69 09.



De nieuwe vaste tentoonstelling **Afrika in het Tropenmuseum** geeft een inspirerend beeld van de vele gezichten van de Afrikaanse cultuur in de twintigste eeuw: een periode waarin vrijwel heel Afrika werd gekoloniseerd en waarin de onafhankelijkheid van nieuw gevormde staten zijn beslag kreeg.

Linnaeusstraat 2, (020) 568 82 00, bereikbaar met tram 9 of bus 22. Vanaf het Muiderpoortstation: tram 3 of 14. Toegang: volwassenen € 7,50, met Stadspas € 2,=. Kijk ook op www.tropenmuseum.nl.



Het **9e Amnesty International Filmfestival** vindt plaats van woensdag 14 t/m zondag 18 maart 2007. Het festival wordt georganiseerd door de Stichting Movies that Matter. Zie ook www.moviesthatmatter.nl.

De tentoonstelling **Vincent van Gogh en het Expressionisme** toont voor het eerst op grote schaal de belangrijke invloed van Vincent van Gogh op de Duitse en Oostenrijkse expressionisten. Met name tussen Van Goghs overlijden en het begin van de Eerste Wereldoorlog in 1914 werden zijn schilderijen symbool voor de 'internationale' en 'moderne' kunst. Nog tot en met 4 maart te zien.

Van Gogh Museum, Paulus Potterstraat 7. Bereikbaar met tram 2, 3, 5 of 12, halte Van Baerlestraat. Toegang: volwassenen €10, Museumkaart gratis.



Wichita en Alissa

De honden bemoeien zich met het maatjesinterview bij Wichita en Alissa. Blaf-blaf, en grabbel-grabbel. De poezen blijven rustig op de achtergrond. 'Dertien huisdieren,' aldus Wichita. 'Ik ben nou eenmaal dol op dieren. Ik wil zelfs een opleiding diermanagement gaan volgen, om op het gebied van het beheer en de verzorging van dieren later mijn brood te verdienen.'

Wichita en Alissa zijn sinds een jaar maatjes, en binnenkort komt er een eind aan. Wichita: 'Ik ga met mijn moeder weg uit



Amsterdam. Er is weinig meer wat ons hier bindt. Met de familie hebben we niet veel contact meer, en de buurt gaat langzaam achteruit. Criminaliteit, schietpartijen, om de hoek is een keer een bom geplaatst. Ik voel me steeds minder op m'n gemak.'

Het huis in Oud-West waar ze 15 jaar geleden geboren werd, gaat ze met haar moeder inruilen voor een huis in Almere. 'We zijn al met een makelaar op stap geweest. Leuk en spannend, dat kijken naar huizen.' Daar gaat nog wel wat tijd in zitten, want het is een belangrijke beslissing.

En er is nog een reden waarom de band tussen de twee wordt opgeheven. 'Ik doe dit als stage voor mijn opleiding pedagogiek', aldus Alissa. 'Ik heb mijn stageverslag al klaar. En ik moet zeggen dat ik van dit contact best wel wat geleerd heb. Vooral dat je er achter komt dat niet voor iedereen het leven zo makkelijk is als voor jou. Leuke vrienden, goede familie, het zijn van die vanzelfsprekendheden. En dan krijg je ineens door dat het helemaal niet zo vanzelfsprekend hoeft te zijn.'



De twee zien mekaar eens in de week, en ze hebben al een waslijst van activiteiten afgewerkt. Naar dierentuinen, samen winkelen, naar bos en strand, een concert, zwemmen, spelletjes, televisie kijken, en kletsen.

Geen zware gesprekken, "gewoon leuk", zoals beiden onderstrepen. Maar soms weet de een meer dan de ander en kan dan goede raad geven. Alissa: 'Toen Wichita haar kamer ging verbouwen, heb ik ook een paar ideeën aangedragen.'

'Ik ben door Alissa veel meer gaan doen. Vooral die tochten naar buiten zijn goed voor me geweest,' aldus Wichita. 'Ik kan nu aardige stukken wandelen. We hebben een keer de hele Bosbaan rondgelopen. Dan moet ik de volgende dag wel rusten, maar ik merk vooruitgang. Het is wel eens voorgekomen dat de hond het niet meer aankon, en ik wel.'

Ze volgt nu een HAVO-opleiding. Het grote doel is Groningen, waar de HBO-opleiding diermanagement bestaat. 'Ik kies dan voor de wild life-variant. Ik hou ook erg van beesten uit verre

Maatjesinterview



streken, ik doe al vaak vrijwilligerswerk in Artis.' De opleiding in Groningen duurt 4 jaar, maar ze heeft al met de school gesproken. 'Ik mag er wel wat langer over doen, ze willen me daarin best helpen.'

Maar eerst komt het beoogde afscheid van Amsterdam en het afscheid van Alissa. 'We hebben de laatste afspraak al staan,' constateert Wichita. 'Als mijn moeder ons kan rijden, gaan we zeker er iets leuks van maken.'

Ze blijft optimistisch. 'In Almere is een soortgelijk maatjesproject. De wachtlijst is er wel erg lang. En dat ik pas 15 ben, maakt het ook wat moeilijker. De mensen die zich als vrijwilliger aanmelden voor dit soort omgang, zijn over het algemeen een stuk ouder. Alissa is 19, kijk, dat komt een beetje in de buurt. Maar het verschil tussen mij en iemand van 25-26 is al enorm. Het hangt natuurlijk ook sterk van de persoon af. Maar ik verwacht dat ik even geduld zal moeten hebben.'

En misschien dat er in het verenigingsleven van Almere wat te beleven valt. Wichita: 'Het openbaar vervoer is daar erg goed dus je moet overal kunnen komen. Ik realiseer me heel goed dat ik een beetje individualistisch ben ingesteld. Ik hou bijvoorbeeld erg van paardrijden en van computeren.' Geen echte teamsporten. 'Dus ik zal er zelf wat aan moeten doen.' Alissa: 'En we proberen straks toch nog een beetje contact te houden.'



Ger Kraaij

Participatiemarkt 2006



Vrijdag 24 november 2006 werd er in de sporthallen Zuid voor de eerste keer een informatiemarkt georganiseerd door Stichting De Omslag: de eerste Amsterdamse Participatiemarkt, voor mensen met psychiatrische klachten die zich willen oriënteren op dagbesteding, scholing of werk. Tientallen organisaties presenteerden zich. Er was voor elk wat wils: stappen bij het sportmaatjesproject van de SAV, creatief aan de slag bij de Kunstbende van De Waterheuvel, een praatje met Herman van de Homeservice of je paperassen laten ordenen bij de Repro van de SNWA.



Open Huis op Zondag in De Havelaar ?

vertelden Ellina, Dolores en Marit aan bezoekers over maatjesprojecten en deelnemersactiviteiten. Chris en Koen maakten mensen enthousiast voor het Open Huis op Zondag in De Havelaar.

En wie lekkere trek kreeg, had keus genoeg: de catering van De Waterheuvel maakte brownies om je vingers bij af te likken, en Koen, kok bij het Open Huis op Zondag, maakte ter plekke waanzinnig lekkere wraps. De reacties van de bezoekers op de markt waren positief. Kees: "Het valt me reuze mee wat er allemaal is. Best leuk. Ik heb m'n tas vol met folders en ga het thuis eens goed bekijken!"

Heb je de Participatiemarkt gemist? In de nieuwe TASTE-waaier staan 34 projecten die zich op deze markt presenteerden, beschreven. Je kunt de waaier gratis bestellen bij de SAV (tel. 020 683 92 60).

Kijk ook eens op www.taste020.nl

Ruim driehonderd bezoekers kwamen op de markt af. Speciaal voor dit evenement reed de Magical Mystery Tour van HVO-Querido rond om bezoekers naar de markt te brengen. Namens de SAV

Wintercafé in Oost

Nieuw!

Buurtburl in 't Centrum

In januari is een nieuwe activiteit gestart: het Wintercafé. De afgelopen jaren was er al een Zomercafé in het Blauwe Theehuis, waar veel van de Erop-Uit- deelnemers naartoe kwamen. Menig deel-nemer had ook behoefte aan een Wintercafé, waar mensen met elkaar gewoon gezellig een colaatje kunnen drinken of een warme chocomel.

Het café zit voorlopig in café de Ponteneur. Net als in de zomer wordt het café 's middags gehouden. Je kunt tijdens het café kaarten of een spelletje doen of zo, maar het gaat vooral om een drankje, de muziek en de gezelligheid. Het eerste drankje krijg je natuurlijk van de SAV. Tot dan?

Cafe de Ponteneur, 1e van Swindenstraat 581, vlakbij de Dappermarkt, bereikbaar met tram 3, 9 of 14.

Welkom!

Je bent welkom van 15 tot 17 uur op woensdag 31 januari, 28 februari en 28 maart.

De SAV is een ludieke buurtborrel begonnen in stadsdeel Centrum: de Buurtburl. Iedere laatste vrijdag van de maand is iedereen welkom bij deze borrel, die duurt van 17.00 tot 19.00 uur in buurtcentrum Het Claverhuis aan de Elandsgracht 70.

Met een open podium, een elandenloekroep-wedstrijd en (live)muziek. De eerstvolgende Buurtburl is vrijdag 23 februari. De toegang en het eerste drankje zijn gratis. Vooraf opgeven is niet nodig.

De Buurtburl is een samenwerkingsproject van Stichting Welzijn Binnenstad, Mentrum (GEO-project) en Stichting Amsterdamse Vriendendiensten.



SAV nieuws

PERSENELE ZAKEN

- Na 7 jaar als coördinator bij de Vriendendiensten te hebben gewerkt heeft Paul een andere baan gevonden. Dit betekent jammer genoeg dat hij sinds 1 januari 2007 niet meer als coördinator werkt voor de regio Oost, Zuid-Oost en Diemen. Het goede nieuws is dat Paul dit jaar samen met Yvette en Brigit de begeleiding van de stagiaires voor zijn rekening blijft nemen! Zijn collega's, de deelnemers en vrijwilligers van de SAV zullen hem enorm missen! Paul is inmiddels begonnen aan een nieuwe baan als sociaal psychiatrisch verpleegkundige bij Bascule.

PUBLIC RELATIONS

- Begin december 2006 is met succes de donateursbank **Word vriend van de Vriendendiensten** gestart. De eerste Vriend van de Vriendendiensten heeft zich inmiddels via www.vriendendiensten.nl aangemeld: Organisatieadviesbureau De Beuk uit Hippolytushoef heeft € 8000,- toegezegd aan de Vriendendiensten. Met dit geld worden creatieve workshops georganiseerd tijdens het Open Huis op Zondag in De Werf en in De Havelaar. Ook de kok die in De Havelaar kookt, wordt met het geld bekostigd. Word Vriend van de Vriendendiensten is een idee van Marcel van Twuijver. Het idee is gerealiseerd mede op basis van het advies van Jeanette Harmsen (bureau Coach); zij heeft belangeloos meegewerkt aan dit project.



- De eerste **digitale Nieuwsbrief van de SAV** is in november 2006 gemaaid naar geïnteresseerden, externe relaties en financiers. De Nieuwsbrief zal vier keer per jaar verschijnen en heeft als doel om betrokkenen van de SAV op de hoogte te houden van nieuwe ontwikkelingen.

SAMENWERKING

- Op 12 december 2006 werd er een **conferentie** georganiseerd door Mezzo, de landelijke vereniging van mantelzorgers en vrijwilligerszorg. Deze vereniging behartigt mede de belangen van alle Vriendendiensten in Nederland. Twee coördinatoren van de SAV, Joost en Marleen, gingen er heen. **Joost heeft in een van de workshops verteld over het Open Huis op Zondag in De Havelaar.** Er was veel belangstelling van medewerkers van andere Vriendendiensten. Joost vertelde heel concreet hoe hij dit project in samenwerking met het buurthuis en de buurt heeft opgezet. Vooral het feit dat het project een mix van buurtbewoners, deelnemers en vrijwilligers van de SAV trekt, werd door andere medewerkers interessant gevonden.

PROJECTEN

- In Amsterdam wonen 900 mensen die gebruik maken van de diensten van de **Voedselbank**. Een deel van deze groep heeft behoefte aan ondersteuning en een steuntje in de rug om aan te komen bij de reguliere hulpverlening. Om deze mensen tegemoet te komen is **VONK** gestart, een initiatief van een voormalig bestuurslid van De Voedselbank. De Vriendendiensten en Stichting De Regenboog Inloophuizen hebben op verzoek van de initiatiefnemers een pilotprojectplan geschreven en een **subsidieaanvraag** gedaan bij het DWI. Het DWI heeft aangegeven graag betrokken te zijn bij het project dat naar alle waarschijnlijkheid per 1 januari 2007 van start zal gaan.
- Wethouder zorg en welzijn, Marijke Vos, investeert €100.000,- in een **vrijwilligersacademie voor vrijwilligers die zich inzetten voor maatjescontact, buddyzorg of vrijwillige thuishulp**. De academie zal de werving en de scholing op zich nemen voor alle vormen van vrijwillige inzet in de zorg. Daardoor zijn vrijwilligers op verschillende terreinen inzetbaar. Het idee voor de vrijwilligersacademie is aangedragen door de Vriendendiensten samen met convenantpartners: De Regenboog Inloophuizen, Kuria, Markant en Schorer.

'Bin-jip filmrecensie

"Het is vaak moeilijk te zeggen of de wereld waarin we leven, realiteit of droom is." Met deze korte boodschap eindigt Kim Ki-duks film, maar het is eveneens de rode draad die stil door de film loopt.

Bin-jip (leeg huis) is het verhaal van de niet erg spraakzame Tae-suk, een waarschijnlijk dakloze twintiger die op een motor door zuidelijk Korea toert. Tae-suk verschaft zich dagelijks op listige wijze toegang tot de huizen van mensen die op dat moment op vakantie zijn. Als tegenprestatie voor hun "gastvrijheid" doet hij de was, repareert defecte apparaten en verzorgt tuinen. Stelen doet hij niets, het gaat hem puur om kost en inwoning.

Op een dag wordt hij betrappt door een mooie vrouw, die hij over het hoofd zag. Haar bont en blauw geslagen gezicht duidt op huiselijk geweld, hier klopt iets niet. Tae-suk besluit in de buurt te blijven. Zo brengen ze enkele dagen stilzwijgend met elkaar door, genietend van elkaars aanwezigheid. Als toeschouwer zie je hoe de genegenheid tussen beiden in stilte groeit en hoe Sun-hwa opfleurt van waarschijnlijk de mooiste dagen uit haar leven. Dan keert haar echtgenoot plotseling terug en de intimidaties beginnen weer van voren af aan. Tae-suk besluit haar daarom mee te nemen op zijn motor en de vrijheid tegemoet te rijden. Daarmee is de film niet ten einde. Tae-suk belandt nog in de gevangenis voor zijn gedrag en zijn geliefde keert onder dwang terug bij haar echtgenoot. Toch zal hij haar nogmaals 'bevrijden', hoe moeilijk dat ook zal worden. In de hele film worden slechts zo'n honderd woorden gesproken, maar het ingetogen spel van de acteurs spreekt boekdelen, is nergens saai. Het verhaal voert met een prachtig serene beeldtaal en symboliek naar een einde waarbij realiteit of droom er niet meer toe doen.

Bin-jip

Regisseur: Kim Ki-duk

Prijs: Zilveren Leeuw voor beste regie

Zuid-Korea 2004;

Koreaans gesproken, Nederlands ondertiteld



Edward van Alphen



PoëzieParade

De spelregels van de PoëzieParade. De PoëzieParade is een rubriek voor ingezonden gedichten. In principe worden inzendingen niet bewerkt; de redactie behoudt zich het recht voor om stukken niet te plaatsen. Wij hanteren hierbij de bladformule zoals die door de SAV en de redactie is opgesteld. Je naam moet wel bekend zijn bij de redactie, maar hoeft niet vermeld te worden onder je inzending. De Maatjeskrant plaatst geen adressen en telefoonnummers van de inzenders.

Ontmoeting

Via St. Amsterdamse Vriendendiensten
heb ik jou dit jaar ontmoet
gelukkig heb je veel geduld met mij
want ik moet vaak afzeggen
omdat ik ziek ben

Maar als we dingen gaan doen
is het hartstikke gezellig
en genieten we allebei
Hopelijk gaat het vandaag ook door
en gaan we straks lekker naar de film.

Dineke

FOTO'S

Een momenopname
Soms zo gemaakt!
En dan weer onverwachts.
Een foto vertelt zijn eigen verhaal.
Van een bruiloft 'n feest
een baby geboren of van verdriet.
Ja, op een foto staat het
En is het voor eeuwig vastgelegd.

Storm
Kapotte huizen
Overstroming
Opbouw
Rust

Roos

Toen ik je leerde kennen
moesten we beiden even wennen.
Je was erg zenuwachtig,
maar tegelijkertijd vond je zo prachtig.
Hier was ik dan, jouw nieuwe maatje,
ik kwam binnen en we maakten een praatje.
Wat ik totaal niet had verwacht,
is dat jij allerlei leuke dingen had bedacht.
Zo wilde je graag computeren of wandelen door de stad,
maar ook lekker een filmpje kijken met een zak patat.
Het liefst wil je elke dag een maatje aan je zij,
want dan voel je je niet zo ongelukkig, maar juist heel blij.
Tegen het afscheid zie je dan ook heel erg op,
maar tot die tijd wordt onze tijd samen helemaal top!

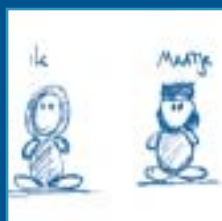
Esther (stagiaire SPH)



De tekeningen op onze nieuwjaarskaart werden gemaakt door Roos en Mint

getekend door
RJ (stagiaire SPH)

'HET MAATJESGEVOEL'



RJ